Alexandra David-Néel : Une vie, une épopée, une bande dessinée

Exposition-Vente

Vernissage le 9 septembre 2021

Galerie Le Toit du Monde Paris, Saint-Germain-des-Prés 18h



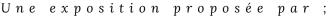


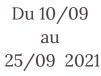
Galerie Le Toit du Monde

6, rue Visconti 75006 Paris

Librairie - Galerie Traits d'Esprits

35 Rue Bonaparte, 75006 Paris







SOMMAIRE

3 LIGNE CURATORIALE AGNEZ ART GALLERY

5 COMMUNIQUÉ DE PRESSE DE L'EXPOSITION

Les Collaborateurs

Les Auteurs

10 PROGRAMMATION D'ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS

11 ENGAGEMENTS CARITATIFS

12 CONTACT ET PARTENAIRES

Ligne curatoriale

Agnez Art Gallery



La Galerie Nomade

"Exploratrice d'art"

Un nomadisme de conviction et non d'opportunité.

Sans murs fixes, l'Agnez Art Gallery invite librement au voyage ses collectionneurs par sa sélection artistique.

Depuis 2015 la galerie a organisé au plus prêt de ses suiveurs de nombreuses expositions.

A partir de 2018, la galerie est mise en veille. Trois ans, telle une retraite bouddhiste- le temps de la réflexion, d'une pause pour son créateur Nicolas Samson-Agnez.

Agnez Art Gallery

Puis la crise sanitaire est venue frapper fort et ce fut le déclic d'un nouveau départ. Participer pour le futur à ce qui est véritablement "essentiel" avec tous les autres acteurs culturels, voici un bel objectif.

La nouvelle ligne de conduite de la galerie va conduire amateurs et collectionneurs dans un long voyage à la découverte d'une vaste zone géographique qui demeure, pour beaucoup d'européens, une lointaine inconnue, l'Asie.

Il reste tant à explorer, au-delà de la Chine et notamment dans la zone himalayenne contemporaine et mystérieuse, encore inaccessible.



Du 09/09 au 25/09 Septembre 2021

Rendez-vous à la Galerie Le Toit du Monde

et à la

Librairie-Galerie Traits d'Esprits

35 Rue Bonaparte, 75006 Paris

EXPOSITION

ALEXANDRA DAVID NÉEL: UNE VIE, UNE ÉPOPÉE, UNE BANDE DESSINÉE

Agnez Art Gallery, est heureuse d'annoncer son grand retour pour l'exposition "Alexandra David-Néel :Une vie, une épopée, une bande dessinée " qui présente à la vente pour la première fois les tirages uniques de Fred Campoy Mathieu Blanchot. Une dessinée aux éditions Bamboo qui a connu un franc succès dès sa sortie en 2016 jusqu'au tome final de Juin 2020, avec plus de 100 000 ventes et une traduction en 6 langues actuellement en cours.

Dans cette nouvelle ère post-covid nous sommes ravis de vous présenter notre premier événement de la saison 2021. Début septembre 2021, Agnez Art Gallery rendez-vous vous donne pour exposition à Saint Germain des Prés, Paris autour de la bande dessinée mais aussi avec de très belles pièces de l'art himalayen.





Le projet s'accorde parfaitement à la dynamique du quartier de septembre prochain. En effet, du 7 au 12 septembre 2021 se tiendra la XXème édition Parcours des Mondes à Saint-Germaindes -Prés. Elle est réputée pour être l'une des foires les plus importantes en termes d'art asiatique, tribal et de pièces archéologiques. Dans ce contexte notre sélection de planches sur la vie d'Alexandra David-Néel , mêlées aux objets d'art himalayen intéressera les habitués du Parcours des Mondes.

L'exposition se concentre donc autour la d'Alexandra David-Néel. vie grande exploratrice, première femme lama européenne, écrivaine, féministe... Elle est l'une des personnalités les plus marquante du XXème siècle.

FOCUS

SUR L'EXPOSITION

Cette exposition est principalement le fruit des échanges entre François Pannier de la galerie Le Toit du Monde et Nicolas Samson Agnez de l'Agnez Art Gallery. A ces deux passionnés vient s'ajouter un lieu : la librairiegalerie Traits d'esprits animée par Fabien Oudot. La sélection des tirages s'est faite en accord avec l'univers spécifique de la galerie Le Toit du Monde intimement lié à 1' himalayen. Ainsi nous avons trouvé intéressant de pouvoir créer dialogue entre certains objets présents dans la galerie et ceux reproduits dans le BD.

toit du monde.



Une vie avec Alexandra David Néel est le travail le plus abouti en BD autour de l'exploratrice.

Il comprend deux cycles de 2 tomes chacune et retrace les dix dernières années de la vie d'Alexandra David-Néel décédée, à près de 101 ans. Vie partagée avec **Marie-Madeleine Peyronnet**, sa secrétaire et dame de compagnie qui nous donne accès par ses écrits à leurs échanges et souvenirs.

L'exposition prend la forme d'un parcours entre la galerie Le Toit du Monde et la Librairie-Galerie « Traits d'esprits ».

Sur les murs ocres de la galerie *Le Toit du Monde* nous y trouverons une sélection d'impressions premiums en vente à tirage unique et signées par **Fred Campoy** et **Mathieu Blanchot**.

A la Librairie-galerie nous aurons une belle vitrine dédiée à l'exposition ainsi que de rares tirages aquarellées par **Mathieu Blanchot** également proposé à la vente. Sans oublier un ex-libris réalisé spécialement pour l'événement

Tenez vous prêt pour la <u>séance de</u> <u>dédicace prévue le 10 septembre de 14h à 19h</u> à la Librairie « *Traits d'esprit*».



LES

COLLABORATEURS



François Pannier, commissaire d'exposition, Président de l'association Rayonnement de la Culture Himalayenne et directeur de *la galerie le Toit du Monde*. Il s'impose comme spécialiste de l'art Himalayen et plus spécifiquement des masques et objets religieux qui proviennent de la région. Voyageur et passionné, il fait partie des grands défenseurs de l'art himalayen en France depuis les années 70.

Durant, sa carrière il a pu réaliser de nombreuses expositions privées et muséales, qui ont même dépassé les frontières. Parallèlement, il est à l'origine des *Lettres du Toit du Monde* qui lui permettent d'asseoir son expertise auprès de ses pairs ainsi que des chercheurs.

Avec son association Rayonnement de la Culture Himalayenne, il réussit à rassembler une communauté internationale d'experts, chercheurs et personnalités de cette zone.

Le travail de François Pannier a fait l'objet de nombreuses publications et tout récemment la Gazette Drouot a mis son parcours à l'honneur. Il est à l'initiative de donations au musée de Cannes et au musée des Confluence à Lyon.

Fabien Oudot, est un grand passionné de bande dessinée depuis l'âge de 6 ans, il ouvre sa librairie-galerie Traits d'esprits en septembre 2020.

Il souhaite faire de ce grand espace un endroit où les amateurs et les collectionneurs de bande dessinée peuvent trouver leur bonheur. Le large choix de bandes dessinées ainsi que la partie galerie avec l'exposition-vente de produits dérivés et de planches originales, font de cet endroit un véritable temple de la bande dessinée.



Fabien Oudot a réussi à créer un univers où les rencontres entre les lecteurs et les auteurs sont devenues possibles. Les auteurs peuvent ainsi dédicacer leurs œuvres mais aussi proposer la vente de leurs planches. C'est aussi l'occasion pour des auteurs moins médiatisés de faire connaître leurs bandes dessinées ainsi que leurs talents de dessinateurs.

traits d'esprits

LES

AUTEURS



Fred Campoy est né en1973, dessinateur, scénariste de bande dessinée, il enseigne au public amateur le dessin et la BD à l'ESAD Pyrénées de Pau. Fred Campoy, de son nom d'auteur, a su s'imposer dans le petit monde de la bande dessinée.

Auteur très polyvalent, il a su s'imprégner de divers univers qui lui ont permis de participer à plusieurs collaborations scénaristiques. Coiffé de la double casquette de dessinateur et scénariste, il se lance en 2016 dans la réalisation de sa première bande dessinée et qui plus est, dans un nouveau registre cette fois-ci historique et biographique sur la vie d'Alexandra David-Néel.

Son admiration pour le Dalaï-Lama ainsi que sa découverte de la philosophie de vie du bouddhisme tibétain, l'ont amené à croiser le chemin d'Alexandra David Néel à travers ses nombreux écrits.

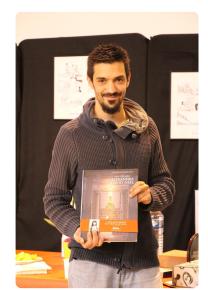
Fred se lance alors dans l'idée de créer une BD autour de cette femme pleine d'audace et dont la personnalité et la vie sont inspirantes. La documentation et le recueil de témoignages et plus spécifiquement ceux de Marie-Madeleine ont permis de récréer le parcours d'Alexandra jusqu'à sa mort. Cette création de 4 tomes est l'aboutissement d'un long projet, qui sera mis en lumière avec l'exposition de septembre prochain.

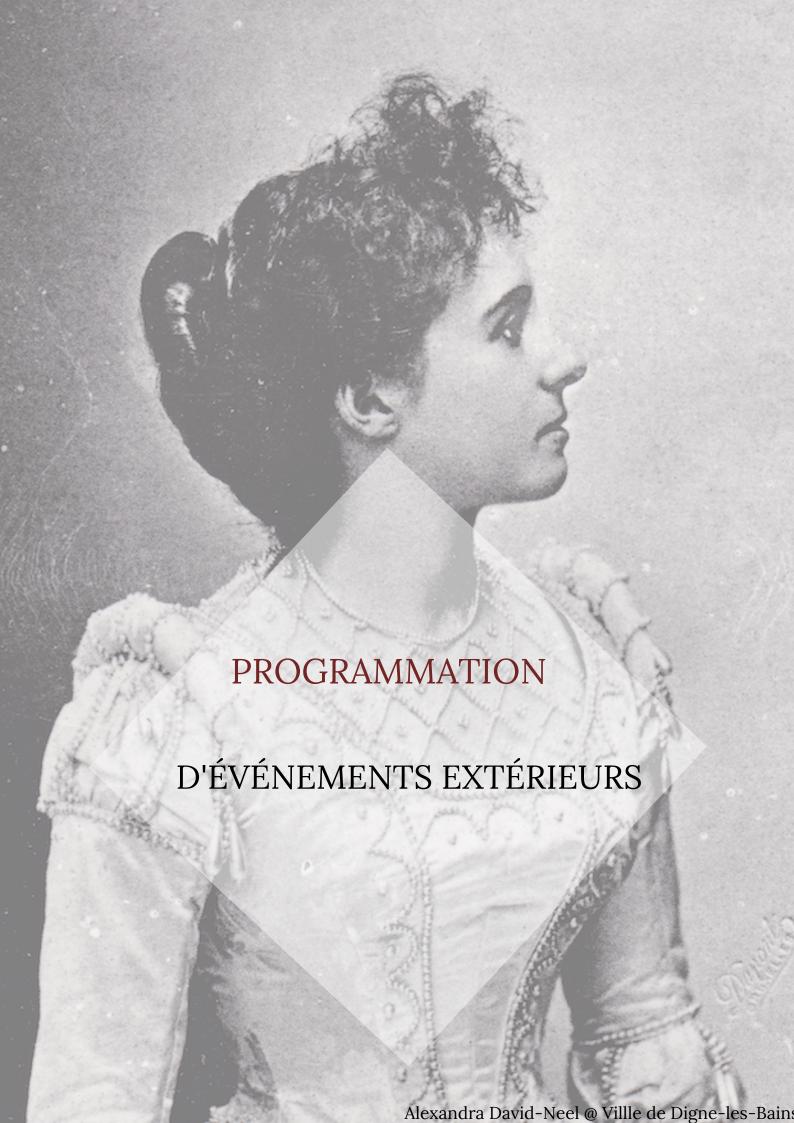
Mathieu Blanchot est né en 1988 à Pau, dessinateur et coloriste.

Dès son adolescence, Mathieu se découvre un intérêt pour le dessin qui deviendra ensuite une passion. Son coup de crayon est très divers, du dessin de manga à celui de la bande dessinée.

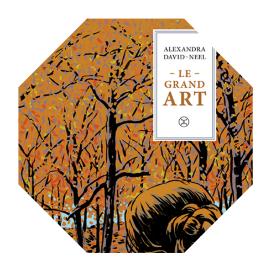
C'est grâce à cette passion qu'il rencontre Frédéric Campoy avec qui il prend des cours de dessin, ce qui l'amènera plus tard à poursuivre ses études à l'École supérieure des métiers de l'image de Bordeaux dans la section BD/illustration.

Fraîchement diplômé, Mathieu Blanchot accepte une première collaboration avec Frédéric Campoy, tous deux réalisent alors une trilogie sous le nom de Karma salsa aux éditions Dargaud et puis une deuxième collaboration voit le jour pour le projet *Une vie avec Alexandra David Néel*.





Pour accompagner notre exposition, deux événements sont proposés sous la forme de conférences afin de présenter facettes les parfois méconnues d'Alexandra David-Néel: chanteuse lyrique, franc-maçonne féministe et même anarchiste, Alexandra David-Néel est aussi surprenante que fascinante.





Alexandra David-Neel @ Villle de Digne-les-Bains

conférences Les seront même l'occasion d'approfondir des sujets peu évoqués dans la bande dessinée de Fred et Mathieu. Comme son adhésion à la franc-maçonnerie en France et en Inde ou son engagement mouvement anarchiste, pour qu'elle a fréquenté en compagnie d' Elisée Reclus (célèbre géographe du XXe siècle). Enfin, il faut aussi évoquer son engagement pour la cause des femmes, Alexandra David Néel est une des figures de proue du mouvement féministe.

Nous aimerions aussi faire découvrir aux visiteurs l'aspect artistique de sa personnalité. En effet, Alexandra grande exploratrice était aussi une chanteuse d'Opéra. On retrouve certaine anecdotes dans sont livre Le Grand Art. Par ailleurs co-écrit un Opéra dramatique, Lidia, dont il serait intéressant de passer certains extraits, car il est méconnu.



Cette programmation est une belle façon d'explorer d'autres facettes de la vie d'Alexandra David-Néel et de ses engagements multiples.



TIBET SAVE AND CARE

La réalisation de cette exposition autour d'Alexandra David Néel est l'occasion de soutenir l'association Tibet Save and Care. En effet, dans une démarche personnelle, Nicolas Samson Agnez, souhaite soutenir une cause qui lui tient à cœur et, qui plus est, est en accord avec le sujet de l'exposition.

En reversant une partie des bénéfices de la vente, la galerie fait un don à l'association afin participer de l'amélioration des conditions de vie des peuples himalayens.



L'association Tibet Save and Care

Il s'agit d'une association à but non lucratif, qui s'investit dans la protection des populations de la région Nord de l'Himalaya afin d'améliorer leur quotidien. Son souhait est de pouvoir construire des écoles, des universités mais aussi d'accomplir des missions ponctuelles afin d'améliorer leurs conditions de vie au quotidien.

Save and Care souhaite offrir aux jeunes un enseignement qui renoue avec les fondements de leur culture tibétaine, comprenant aussi bien l'apprentissage de la langue tibétaine que l'étude de matières généralistes. Dans un but de préservation culturelle, l'histoire de leur peuple et de leur religion est une éducation fondamentale. Cela fait partie du processus de reconstruction de ces populations. L'association veut leur donner les connaissances et les outils pour construire leur avenir et participer utilement à celui du monde.

Fondée en 2001 par **Jigmé Rinpoché**, l'association est financée par des dons privés ou bien des collectes de fonds. Grâce à ces dons, des monastères, des écoles ou encore des orphelinats ont pu être créés. Cela fait sens de participer à ce projet, car exposant la vie d'Alexandra David Néel et son périple au Tibet, il est aussi important de participer à la reconstruction d'une région du monde qu'elle a tant aimée et qui ne l'a jamais quittée même après son retour en Europe.

Contact

et Partenaires

+33 (0)6 33 56 64 44

info@agnez-artgallery.com















35 TUE DOLLAPALUE / 5000 LAL 49 26 47 traitsdesprits@canalbd.net https://www.facebook.com/Traits-desprits https://www.instagram.com/traits_desprits www.canalbd.net/traitsdesprits

